

ألف حكاية وحكاية (٧٦)

حادث على السلم

وحكايات أخرى

تأليف
يعقوب الشاروني



رسم
عادل البطراوي

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي
الفيحة - القاهرة

حادث على السلم

لم يتمكن صديقي من تناول إفطاره ، فقد كان في عجلة شديدة من أمره . إنه على موعد في أحد الفنادق الكبرى مع مندوب شركة عالمية ، سيوقع معه عقداً لاستيراد أجهزة ومعدات قيمتها نصف مليون جنيه .

وكان قد اتفق مع صديق له ، على أن يقابله في الشارع المجاور ، ليركب معه سيارته ، ليصل إلى الفندق في الموعد المحدد .



وأثناء استعجاله الشديد ، انزلت قدمه على درجات سلم البيت ، فسقط بعنف ، والتوت ساقة وكسر معصم يده .

وحملته أولاده إلى شقيقه ، وأرسلوا يستدعون سيارة الإسعاف
 لنقله إلى المستشفى . لم يكن صديقي يفكر فيما أصابه من ألم ، بل
 كان تفكيره منصباً على مندوب الشركة الذي سيسافر ظهر نفس
 اليوم ، من غير أن يتمكن من توقيع العقد معه .
 في تلك اللحظة ، ارتفع رنين جرس التليفون ، وكان المتحدث
 أحد زملاء العمل ، يُخبر أهل البيت أن السيارة التي كان سيركبها
 رب البيت ، قد وقع لها حادث تصادم مروّع ، فتحطمت ، ومات كل
 من كان فيها !!



وسيطر الدهول على صديقي ، فلم ينطق بحرف ...
 لقد كانت إصابته البالغة ، هي سبب نجاته المؤكدة من

الأعضاء المشلولة تتحرك

عند محطة الأتوبيس ، جلس الشاب المشلول الساقين على مقعد بعجلات ، وقد أمسك بيده جهاز إرسال صغيرا . وعندما وصل الأتوبيس ، همس الشاب إلى الجهاز بألفاظ معينة موجهة إلى عقل الإلكتروني صغير جدا ، مثبت في حزام حول وسطه . وعلى شاشة كبيرة ، وقفت أتابع المعجزة ، في متحف علوم المستقبل بمدينة كليفلاند . لقد رأيت الساقين المشلولتين تتحركان من تلقاء أنفسهما ، فوقف الشاب على مهل ، وأمسك بمقبض باب الأتوبيس ، ورفع نفسه فوق درجات السلم ، وصعد بقدميه درجة بعد أخرى .



فما الذى مكنَ هذا الشاب من
تحريك ساقيه ، بعد سنواتٍ من
الشلل بسببِ حادثٍ تعرَّضَ له ؟
لقد خضعَ لتجربةٍ جديدةٍ ،
وهي " جراحةُ ترقيعِ الأعصاب " ،
لزرعِ جهازٍ صناعيٍّ فى العضلاتِ
المشلولة ، يقومُ بعملِ الأعصابِ
المصابة . فقد أرسلَ الشابُ أوامرهُ
إلى العقلِ الإلكترونيِّ ، الذى وجَّهَ
إلى العضلاتِ رسالةً سريعةً ، تُشبهُ
تماماً الرسائلَ التى كانَ يوجِّهُها
المخُّ إلى تلكِ العضلاتِ بواسطةِ
الأعصابِ ، لتحديدِ نوعيةِ الانقباضِ
المطلوبِ من العضلاتِ ، وتحديدِ
شدةِ واتجاهِ هذا الانقباضِ .



ووصلتِ الرسالةُ إلى الأقطابِ الكهربائيةِ الدقيقةِ التى تمَّ زرعُها
فى عضلاتِ العضوِ المشلولِ ، والذى لم تكنْ تصلُ إليهِ الإشاراتُ
العصبيةُ الواردةُ من المخِّ ، فاستجابَ لتلكِ الرسالةِ ، وعادتْ إلى
الساقينِ حركتهما الطبيعيةً .

الشارة الحمراء لها عيون

في أول يوم بعد بلوغه ١٦ سنة، حصل " شريف " على رخصة قيادة سيارة داخل حدود مدينة " كليفلاند " بأمريكا، فهو ممنوع حتى سن ١٨ سنة من الخروج بسيارته إلى الطرق السريعة خارج المدينة.

ولأن الطرق في أمريكا كثيرة جدًا، فهم لا يضعون إشارات المرور الضوئية في كثير من الطرق الفرعية، بل يضعون عند كل تقاطع لافتة حمراء كبيرة، عليها كلمة " قف "، لكي يتأكد السائق من خلو الطريق الذي يتقاطع مع طريقه، قبل أن يخرج إليه.



كان شريف عائدًا ذات مساءً من مدرسته الثانوية ، وشاهد
اللافتة الحمراء ، لكنه بغير أن يتوقف ، ألقى نظرة سريعة حوله ،
وانطلق بنفس سرعته يعبر الطريق المتقاطع .

وفجأة تعالَى صُراخُ الإنذار من سيارة شرطة ، يأمره بالتوقف !
قال له ضابط الشرطة : " لعلك ظننت أنه ليست هناك سيارات
قادمة في الطريق المتقاطع ، لكننا كنا هناك ، وكان يمكن أن يوجد
غيرنا ، فتؤدي نفسك وتؤدي الآخرين معك أذى شديداً . ادفع
الآن غرامة ٨٠ دولاراً (حوالي ٣٠٠ جنيه) وغداً تقف أمام القاضي
ومعك أحد والدتيك . "



وقالت لي والدتي شريف : " لولا تأكيد القاضي أنني سائبة
شريف دائماً إلى احترام إشارات المرور ، لكان قد قرر سحب رخصة
القيادة منه . "

صاروخ الرجل البرتقالي

انهمك الطفل ابن الخامسة مع
الفرشاة والألوان المائية ، ثم أمسك ما
رسمه بالأزرق والبرتقالي والبنفسجي
والأسود ، وانطلق يُعبّر عن خياله في
كلمات ، يشرح ما أبدعه بالألوان .

قال في حماس : " هل ترى هذا
الرجل البرتقالي ؟ لقد سار كل هذه
الطرق الزرقاء ، ليصل إلى ذلك الصاروخ
الأسود .. الصاروخ سيطير إلى الفضاء ،
ولن ينتظر عند القمر .. سلقى عليه نظرة ،
ويقول : " أراك بخير عندما أعود . " ثم
يكمل رحلته في الفضاء ..

هناك سجد رجال أقصّر القامة ، عيونهم واسعة ، وآذانهم كبيرة .
سيحمل الصاروخ رجال الفضاء هؤلاء ، ويعود بهم الرجل البرتقالي
إلى الأرض . وسيزرع رجال الفضاء هذه النباتات البنفسجية اللون
التي تراها حول الطريق الأزرق ، فيجملها الرجل البرتقالي ، ويسير
في كل هذه الطرق الزرقاء ، ويملا بها الصاروخ الأسود .

ومرة ثانية يحملها الصاروخ السريع إلى الكوكب البعيد الذي
يسكنه الرجال القصار، وهناك يقولون لبقية سكان الكوكب البعيد:
" أهلاً وسهلاً بكم على الأرض . "



ونظر إلى الطفل صاحب الخيال الواسع ، وختم حديثه عن
رسمه قائلاً : " هل تعرف اسم هذه الحكاية التي رسمتها ؟ إنها حكاية
صاروخ الرجل البرتقالي . "

ثم عاد يسألني : " هل تعرف من هو هذا الرجل البرتقالي ؟ "
ولم ينتظر إجابتي ، بل أكمل في ثقة قائلاً : " إنه أنا ! "

طاقة المستقبل التي لا تفتنى

الديناصورات آكلة العشب الهائلة الحجم ، والديناصورات المتوحشة آكلة اللحم ، والديناصورات الطائرة بأجنحة من الجلد وبها أصابع ، ولها مناقير بها أسنان .. كل هذه المخلوقات التي ملأت الأرض حوالي ٢٠٠ مليون سنة ، اعتمدت في حياتها على نوع واحد من الطاقة ، هي الطاقة المستمدة من الشمس ، والتي كانت سبباً في نمو النباتات التي عاشت عليها آكلات العشب ، التي كانت تأكلها آكلات اللحم .

ثم جاء الإنسان ، فاستغل الطاقة المستمدة من الأخشاب والفحم . ثم المستمدة من المياه والرياح . ثم الطاقة من البترول والطاقة النووية .



وعلى شاشةٍ ضخمةٍ في مدرسته ديريبي العلمية ، كانت هناك
مُسابقةٌ بلعربيةً ، تدورُ أسئلتُها حول أول أنواع الطاقة التي
استخدمها الإنسان ، والطاقة المُتحددة . والطاقة التي لا تُلوّثُ البيئة
وأجابت المتسابقةُ إجاباتٍ طيبةٍ عن كل الأسئلة ، حتى ربحت
١٧٠ ألف دولار .

وحاء دور آخر سؤالٍ ، قالوا لها : إذا ذكرتُ إجابةً الصحيحة
ربح ٣٥٠ ألف دولار . وإذا أخطأت ، حُرمتُ الكل . وكان السؤالُ
هو . " ما هي طاقةُ المستقبل التي لا تسمى ؟ "

وكانت الإجابةُ الصحيحةُ
التي لم تعرفها ، أن الطاقة التي
ستعاونُ الإنسان على شق
طريقه تحتاج في المستقبل ،
هي "طاقةُ العقل البشري" ،
وهي طاقةٌ لن تسمى ، وسيحملُ
الإنسانُ قادرًا على اكتشاف
أنواع جديدةٍ من الطاقة .
والاستفادة منها مهما
طال الزمان .



أسماك تقيسها بالمتر !!

اقتربت سفينه هواء الصيد من شاطئ نيويورك ، واستعد كل صياد لينادر القصة التي قصي عليها ساعات يصيد في المياه العميقة .
ونزل شاب يحمل حقيبة صيد امتلأت بالأسماك ، فاقترت منه صياد
كان يجلس على الشاطئ ، وسأله في انشائه : " هل كان الصيد
حيداً اليوم ؟ "

أجاب الشاب في حماس : " حيداً جداً . "
وعاد صياد الشاطئ سأل :
" وهل وحدثتم أنواعاً حيده
من الأسماك ؟ "

وفي نفس الحماس ، فصح
الشاب حقيبة صيده ، يستعرض
في فخر الأسماك التي
اصطادها .



ومدَّ صيادُ الشاطئ يدهُ ، وأمسكَ من بينَ الصيدِ سمكةً صغيرةً ،
وقالَ : " هل هذه كانتَ أيضًا من بينَ صيدِكَ ؟ "
وقبلَ أن يُجيبَ الشابُ ، كانَ الصيادُ قد أخرجَ " مسطرة " وبدأ
يقيسُ طولَ السمكةِ .

وفهمَ الشابُ الخطأَ الكبيرَ الذي ارتكبهُ ، فقد أضافَ حارسُ
الشاطئِ قائلاً : " انظرْ .. إنها أقصرُ من الطولِ المسموحِ به . لماذا لم
تلقِ بها ثانيةً إلى الماءِ ؟! ألا تعرفُ أنه ممنوعُ صيدِ هذا السمكِ إلا
إذا بلغَ طولاً مُحدّداً ، وإلا قضينا على هذا النوعِ تمامًا ؟ "



وفى هدوءٍ أخرجَ دفترًا ، كتبَ فيه الاسمَ والعنوانَ ونوعَ
المخالفةِ ، وسلّمَ ورقةً إلى الشابِ الذي وقفَ مُرتبكًا ، والحارسُ يقولُ
له : " غرامةٌ ٥٠٠ دولار ، يُمكنك إرسالها بـ شيكٍ . "

بعض الوقت لتبصر بغير عيون

كان من الواضح أنها لا تستطيع أن ترى الطعام الذي أمامها من أسماك البحر المختلفة . وكانت تجاعيد وجهها العميقة ، وبطء حركاتها ، وصوتها الواهن ، كلها تؤكد أنها تجاوزت التسعين . وعلى المقعد المجاور لها أمام مائدة في مطعم الأسماك الشهير على أحد شواطئ فلوريدا ، جلست شابة في العشرين ، تمسك لها بالشوكة ، أو تستخدم السكين بدلاً منها .



وفوجئت بها معنا في مصعد الفندق الذي لنزل به على شاطئ المصيف . والتفتت العجوز ناحية الأب الشاب ، وسألته : " هل معك أطفال ؟ "

أجاب الشاب: "معنا طفتي".
 هنا قالت الطفلة: "هاللو"،
 فمدت السيدة يديها نحو الطفلة
 حتى لامست أصابعها شعر رأسها،
 وخفضت وجهها لكي يكون في
 مواجهة وجه الطفلة، وسألتها: "ما
 اسمك؟"

هنا أبدت الطفلة وجهها قليلاً
 وهي تجيب: "اسمي مرمر".



وأحسّت أصابع السيدة العجوز بما فعلته الطفلة من ابتعاد
 مفاجئ عن وجهها، وفهمت أن الطفلة فعلت ذلك لأنها فوجئت
 بالوجه العجوز قريباً جداً من وجهها!
 ورفعت العجوز قامتها، وأشارت إلى السماعية الطيبة في أذنها،
 وقالت للأب في ابتسامة واهنة: "لعلك لاحظت أنني اعتدت عدم
 السمع، لكنني في حاجة إلى بعض الوقت لكي أعاد أيضاً عدم
 الإبصار."

فصل تلاميذ في أربع قارات

الليزر وكيف نستخدمه في العمليات الجراحية وتعقيم المواد
الغذائية وإرسال البرقيات واللحام وغير ذلك ..
هذا هو الدرس الذي كان يشترك في دراسته طالب في السنة
الرابعة الابتدائية في القاهرة ، وزميل له في لندن ، وزميل ثالث
في بكين . أما المعلمة فكانت في معمل لأشعة الليزر بواشنطن .



وأمام كل طالب جهاز كمبيوتر له شاشة عريضة ، يشاهد عليها
المعلمة والأجهزة التي أمامها ، ويرى ما تعرضه من أفلام ونصوص .
إنه يرى ويسمع ، وسجل في ذاكرة الكمبيوتر ما يريد مما يرى
ويسمع ، ثم يلقي الأسئلة على المعلمة ، ويجيب عن أسئلتها .
ثم يشترك في المناقشة مع زملائه ، الذين يراهم ، عندما يضغط
على مفتاح معين في الكمبيوتر .
هذه هي الفصول الدراسية في المستقبل ، كما رأيناها مجسمة
متحركة ناطقة ، من خلال " آلة الزمن " ، في الكرة القضية الهائلة
" سفينة فضاء اسمها الأرض " ، في مدينة والت ديزني
العلمية ، الحافلة بكل صور التسلية والترفيه ، مع الرياضة والعلم .